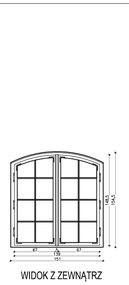
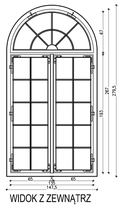
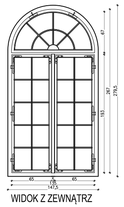
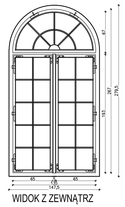
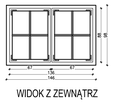
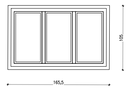
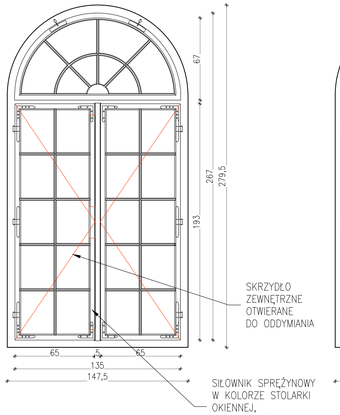
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ DO KONSERWACJI I MODERNIZACJI

OZNACZENIE	O1,2 typ 2	O5.5	O5.5	O5.5	O5.8
SCHEMAT	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ
LOKALIZACJA	II PIETRO	II PIETRO	II PIETRO	II PIETRO	II PIETRO
ODPORNOŚĆ OGNIOWA	-	-	-	-	-
SZEROKOŚĆ	151	147,5	147,5	147,5	146
WYSOKOŚĆ	154,5	279,5	279,5	279,5	98
ILOŚĆ (szt.)	4	1	1	2	1
OPIS	OKNO WYPOSAŻONE W SIŁOWNIKI SPRĘŻYNOWE DO OTWIERANIA SKRZYDEŁ. KONSERWACJA STOLARKI,	OKNO WYPOSAŻONE W SIŁOWNIKI SPRĘŻYNOWE DO OTWIERANIA SKRZYDEŁ. KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ŻALUZJI	OKNO WYPOSAŻONE W SIŁOWNIKI SPRĘŻYNOWE DO OTWIERANIA SKRZYDEŁ. KONSERWACJA STOLARKI,	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ŻALUZJI	KONSERWACJA STOLARKI, REKONSTRUKCJA ŻALUZJI
UWAGI	PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI OKIENNEJ NALEŻY DOKONAĆ POMIARÓW OTWORÓW OKIENNYCH Z NATURY STOLARKA OKIENNA DO POMIESZCZEŃ ZABYTKOWYCH, EKSPOZYCYJNYCH, MAGAZYNOWYCH– WYPOSAŻONA W FOLIĘ OGRANICZAJĄCĄ TRANSMISJĘ PROMIENINI UV DO 99,9%				

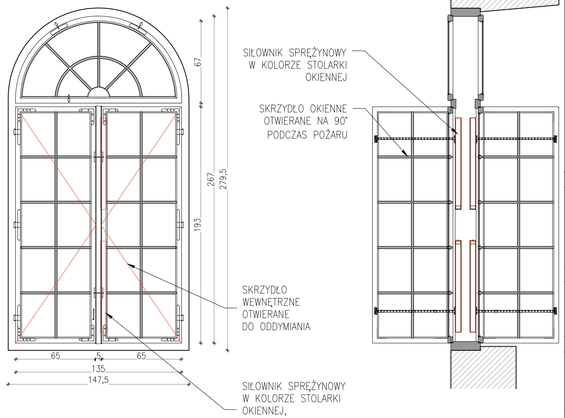
ZESTAWIENIE NOWEJ STOLARKI OKIENNEJ

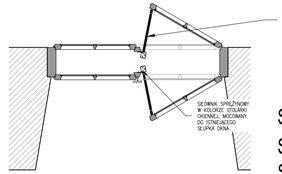
OZNACZENIE	O18.1 PR.1	W/S.1
SCHEMAT	 WIDOK Z ZEWNĄTRZ	
LOKALIZACJA	II PIETRO	II PIETRO
ODPORNOŚĆ OGNIOWA	EI60	EI30
SZEROKOŚĆ	120	165,5
WYSOKOŚĆ	122	105
ILOŚĆ (szt.)	1	3
OPIS	DODATOWE OKNO DREWNIANE, CIEPŁE O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ EI60	WYŁAZ/ŚWIETLIK KONSTRUKCJA DREWNIANA, EI 30 NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH, PRZESZKLENIA ZAMASKOWANE FOLIĄ MLECZNĄ/MROŻONĄ
UWAGI	PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI OKIENNEJ NALEŻY DOKONAĆ POMIARÓW OTWORÓW OKIENNYCH Z NATURY, STOLARKA OKIENNA DO POMIESZCZEŃ ZABYTKOWYCH, EKSPOZYCYJNYCH, MAGAZYNOWYCH– WYPOSAŻONA W FOLIĘ OGRANICZAJĄCĄ TRANSMISJĘ PROMIENINI UV DO 99,9%	PRZED ZAMÓWIENIEM NALEŻY DOKONAĆ POMIARÓW OTWORÓW Z NATURY, STOLARKA OKIENNA DO POMIESZCZEŃ ZABYTKOWYCH, EKSPOZYCYJNYCH, MAGAZYNOWYCH– WYPOSAŻONA W FOLIĘ OGRANICZAJĄCĄ TRANSMISJĘ PROMIENINI UV DO 99,9%

WIDOK Z ZEWNĄTRZ



WIDOK OD WEWNĄTRZ





SCHEMAT MOCOWANIA SIŁOWNIKÓW DO STOLARKI OKIENNEJ
SKALA 1:25

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ DO KONSERWACJI

OZNACZENIE	O1.2		O2.1							O2.3	O3.1		O5.5	O6.2		O6.5	O6.9			O9.1		O17.2	O18.1		O20.1	O23.2	
	typ 1	typ 2	typ 1	typ 2	typ 3	typ 4	typ 5	typ 6	typ 7		typ 5	typ 6		typ 1	typ 2		typ 1	typ 2	typ 4	typ 1	typ 2		typ 1	typ 3		typ 1	typ 2
LOKALIZACJA	II PIETRO		II PIETRO							II PIETRO	WIEŻE		II PIETRO	II PIETRO		II PIETRO	II PIETRO			II PIETRO		II PIETRO	II PIETRO		II PIETRO	II PIETRO	
ILOŚĆ (szt.)	6	8	3	7	15	3	7	2	2	14	6	1	2	6	7	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2
OPIS	ZAKŁADA SIĘ PEŁNĄ KONSERWACJĘ TECHNICZNĄ STOLARKI WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO. STOLARKA OKIENNA DO POMIESZCZEŃ ZABYTKOWYCH, EKSPOZYCYJNYCH, MAGAZYNOWYCH– WYPOSAŻONA W FOLIĘ OGRANICZAJĄCĄ TRANSMISJĘ PROMIENINI UV DO 99,9%																										

LEGENDA :

1. ZAŁOŻENIA DO KONSERWACJI OKIEN WG PROGRAMÓW KONSERWATORSKICH DLA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ
2. UWAGI OGÓLNE NA RYSUNKACH ZAKRESU 100 Z NUMERACJĄ ARKUSZA 00

PROJEKT :

PROJEKT PRAC REMONTOWO-KONSERWATORSKICH BUDYNKU ZAMKU W ŁAŃCUCIE

LOKALIZACJA :

UL ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

INWESTOR :

MUZEUM - ZAMEK W ŁAŃCUCIE
AL. ZAMKOWA 1
37-100 ŁAŃCUT

ZAKRES OPRACOWANIA :

GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Nizio Design International
Ul. Inżynierska 3/4
03-410 Warszawa
T +48 22 618 72 02
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl

PROJEKTANT :	NR UPR.:	PODPIS :
arch. MIROSŁAW NIZIO		
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :		
arch, MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :		
arch, NATALIA AMROZIŃSKA		
arch, AGNIESZKA CZMUT		
arch. ŁUKASZ BAŁUT		
arch. MAGDALENA GOŁĘBIOWSKA		

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ
II PIETRO

ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	NR RYS. :
ZŁ	PB	AR	412	00
DATA :		SKALA :		REWIZJA :
04.11.2015		1:50 / 1:25		00